

# ADJUDICACIÓN DEFINITIVA DE TEMA Y TUTOR

## TRABAJO FIN DE GRADO EN HISTORIA DEL ARTE CONVOCATORIA DE OCTUBRE Curso 2024/2025

ESTUDIANTE	TUTOR/A	TEMA 2024-2025
ORDÓÑEZ FERNÁNDEZ, Esther	CASTIÑEIRAS LÓPEZ, Javier	Arquitectura y ciudad en <i>Blade Runner</i> **
SÁNCHEZ ALBA, Fernando	CASTIÑEIRAS LÓPEZ, Javier	La recreación de la arquitectura medieval en lo audiovisual**
FERNÁNDEZ LACALLE, Inés	CASTIÑEIRAS LÓPEZ, Javier	Arte y ciudad en la saga <i>Star Wars</i> : el caso de Coruscant**
ORONOS MEDEL, Oier	CASTRILLO SOTO, Roberto	La obra fotográfica de Julia Margaret Cameron**
REDONDO MARTÍNEZ, Lucía	CASTRILLO SOTO, Roberto	Marina Abramović y el arte de la autotransformación*
IBÁÑEZ GABÁS, Paz	CASTRILLO SOTO, Roberto	La obra de José Gutiérrez Solana. Pintura y literatura*
TRONCOSO GARRIDO, Carla	CASTRILLO SOTO, Roberto	La obra de Antonio Palacios en Galicia*
ÁLVAREZ RODRÍGUEZ, Diego	COSMEN ALONSO, María Concepción	El tesoro hispano-visigodo de Torredonjimeno (Jaén). Estado de la cuestión**
GONZÁLEZ LÓPEZ, Raquel	FERNÁNDEZ GARCÍA, Noelia	Arquitectura de postguerra en la ciudad de León. Tradición y modernidad*
CACHO RODRÍGUEZ, Martín	FERNÁNDEZ GARCÍA, Noelia	Las influencias en la arquitectura promovida por la familia Chávarri en Vizcaya: del regionalismo a la Europa Atlántica (1870-1930) *
BLANCO RODRÍGUEZ, Adriana	FLÓREZ CRESPO, María del Mar	El Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria y su montaje expositivo*
DÍEZ GONZÁLEZ, Marta Teresa	GARCÍA ÁLVAREZ, César	El papel de la moda en la construcción de la imagen del poder durante el reinado de Carlos V*
SILVA FERNÁNDEZ, Valentina	GARCÍA NISTAL, Joaquín	La obra escultórica de Jorge Oteiza: estado de la cuestión**
DEVILLE-BELLECHASSE ÁLVAREZ, Adrián	GARCÍA NISTAL, Joaquín	La abstracción en Pablo Palazuelo**

FRANCÉS SANTONJA, Pascual	GARCÍA NISTAL, Joaquín	Las entradas triunfales de Carlos V en Castilla y Aragón*
NAVIA RICO, Lucía	HERGUEDAS VELA, Miguel	Gregorio Fernández como creador de modelos escultóricos para la Cofradía de la Santa Vera Cruz de Valladolid*
PRIETO FIERRO, Julia	HERRÁEZ ORTEGA, María Victoria	La obra de Juan Guas en el claustro de la Catedral de Segovia: estado de la cuestión*
MOLERO RODRÍGUEZ, Melania	RABASCO GARCÍA, Víctor	Arquitectura y arte del Islam mediterráneo **
GIL VELA, Carmen	RABASCO GARCÍA, Víctor	Patrimonio artístico asirio en la Edad Contemporánea**
GONZÁLEZ PEREIRA, Raúl	RABASCO GARCÍA, Víctor	Evolución urbanística de la Granada islámica entre los siglos X-XV*
CARRIZO CENTENO, Diego	RABASCO GARCÍA, Víctor	El arte en al-Andalus y su proyección histórica
SÁIZ TORIBIO, Nicolás	RAMIL REGO, Eduardo	Arqueología de la Hispania romana**
CARRILLO CARVALLO, María del Pilar	REGA CASTRO, Iván	La azulejería religiosa en la Lisboa barroca**
SANTOS ALONSO, Alberto	REGA CASTRO, Iván	Las mujeres y las artes en la Edad Moderna
GARCÍA GARCÍA, Laura	RIVERO MORENO, Luis David	Mujeres en la Bauhaus: estado de la cuestión*
SUTIL RODRÍGUEZ, Jorge Juan	SALTO ALEMANY, Francisco	Trabajo, obra, valor: el arte para el marxismo*
FLORES GARCÍA, Paula	TEIJEIRA PABLOS, M <sup>a</sup> Dolores	Restauraciones y reinterpretaciones de <i>Las Hilanderas</i> de Diego Velázquez*

\* Propuesta de tema por estudiante.

\*\* Continuación de TFG iniciado en cursos anteriores.