



**TRABAJO FIN DE GRADO EN HISTORIA DEL ARTE**  
**Oferta de Temas y Tutores – Curso 2024-2025**

<b>TUTOR</b>	<b>TEMA</b>	<b>Nº estudiantes</b>
BARTOLOMÉ BARTOLOMÉ, Juan Manuel	Economía, sociedad, política y cultura en la Europa del siglo XVIII	1
BARTOLOMÉ BARTOLOMÉ, Juan Manuel	Familia y mentalidades en España en la Edad Moderna: mecenazgo y coleccionismo artístico	1
CASTIÑEIRAS LÓPEZ, Javier	La estética medievalizante en el videojuego	1
CASTIÑEIRAS LÓPEZ, Javier	Construcciones urbanas en medios digitales y audiovisuales	1
CASTRILLO SOTO, Roberto	La escultura pública de Amancio González	1
DOMÍNGUEZ SÁNCHEZ, Santiago	La miniatura en la Edad Media	2
FERNÁNDEZ GARCÍA, Noelia	Tutela del patrimonio cultural en caso de conflicto armado	1
FERNÁNDEZ GARCÍA, Noelia	Patrimonio monumental, franquismo y memoria	1
FLÓREZ CRESPO, M <sup>a</sup> del Mar	La arquitectura de museos (estudio de caso)	1
FLÓREZ CRESPO, M <sup>a</sup> del Mar Cotutora: JIMENO GUERRA, Vanessa	Diseño de un proyecto cultural (a determinar)	1
GARCÍA ÁLVAREZ, César	Humanidad y romanticismo en la obra de Beethoven	1
GARCÍA NISTAL, Joaquín	El palacio de Carlos V en la Alhambra de Granada	1
GONZÁLEZ GONZÁLEZ, Miguel	Antropología y patrimonio cultural	1
HERGUEDAS VELA, Miguel	Promoción artística entre los siglos XV y XVI	1
HERGUEDAS VELA, Miguel	Estudio del patrimonio monástico y de congregaciones religiosas en la Edad Moderna	1
HERGUEDAS VELA, Miguel	Arte en la corte entre los siglos XVI y XVII	1



HERRÁEZ ORTEGA, María Victoria	Procesos constructivos de edificios góticos (tema específico a definir)	2
MARTÍN LÓPEZ, M <sup>a</sup> Encarnación	Sentido, valor y representación de la escritura y lo escrito en el arte medieval	1
MARTÍN LÓPEZ, M <sup>a</sup> Encarnación	El simbolismo del libro en el imaginario medieval	1
MORÁIS MORÁN, José Alberto	La muralla romana de León: estado de la cuestión	1
MORÁIS MORÁN, José Alberto	La escultura romana en Asturica Augusta: el fauno. Balance historiográfico	1
MORÁIS MORÁN, José Alberto	La pintura romana en el norte de la Península Ibérica: estado de la cuestión	1
RABASCO GARCÍA, Víctor	Arquitectura y arte del Islam mediterráneo	1
RABASCO GARCÍA, Víctor	Arte del Próximo Oriente en la Antigüedad y Edad Media	1
RABASCO GARCÍA, Víctor	El arte en al-Andalus y su proyección histórica	1
RAMIL REGO, Eduardo	Arqueología de la Arquitectura	1
RAMIL REGO, Eduardo	Musealización y valorización de restos arqueológicos	1
RAMIL REGO, Eduardo	Arqueología de la Hispania romana	2
REGA CASTRO, Iván	Escultura barroca o retablistica en la provincia de León	2
REGA CASTRO, Iván	Fiestas públicas y canonizaciones en el Barroco hispano	1
REGA CASTRO, Iván	Las mujeres y las artes en la Edad Moderna	1
REVILLA CASADO, Javier	Patrimonio industrial, de la obra pública o del conflicto (estudio de caso)	1
REVILLA CASADO, Javier	Edificios desamortizados en el siglo XIX (estudio de caso)	1
RIVERO MORENO, Luis D.	Museos de arte contemporáneo e industria cultural	1



RIVERO MORENO, Luis D.	Revolución industrial y nuevas tecnologías. Genealogías y arqueologías del arte contemporáneo desde el siglo XIX hasta nuestros días.	1
RIVERO MORENO, Luis D.	Viralidad, obsolescencia y conservación del patrimonio digital	1
SALTO ALEMANY, Francisco	Fundamentos de la estética analítica de Nelson Goodman	1
SALTO ALEMANY, Francisco	Introducción al lenguaje plástico. Conceptos previos y estudio de casos.	1
SÁNCHEZ MANZANO, M <sup>a</sup> Asunción	Descripciones de los textos antiguos modelo de las imágenes de animales fantásticos	1
SÁNCHEZ MANZANO, M <sup>a</sup> Asunción	Representación de vicios y virtudes en las colecciones de emblemas renacentistas	1
SÁNCHEZ MANZANO, M <sup>a</sup> Asunción	Los mitos de los orígenes de las artes	1
TEIJEIRA PABLOS, M <sup>a</sup> Dolores	Escultura tardogótica castellana (tema a definir)	1
TEIJEIRA PABLOS, M <sup>a</sup> Dolores	Conservación y restauración de bienes artísticos. Casos de estudio	1