



**TRABAJO FIN DE GRADO EN HISTORIA DEL
ARTE**

Oferta de Temas y Tutores – Curso 2025-2026

TUTOR	TEMA	Nº estudiantes
BARTOLOMÉ BARTOLOMÉ, Juan Manuel	Economía, sociedad, política y cultura en la Europa del siglo XVIII	1
BARTOLOMÉ BARTOLOMÉ, Juan Manuel	Familia y mentalidades en España en la Edad Moderna: mecenazgo y coleccionismo artístico	1
CASTIÑEIRAS LÓPEZ, Javier	La estética medievalizante en el videojuego	1
CASTIÑEIRAS LÓPEZ, Javier	Escultura románica en el noroeste hispano	1
CASTIÑEIRAS LÓPEZ, Javier	Arquitectura altomedieval hispana	1
CASTRILLO SOTO, Roberto	La escultura pública de Amancio González	1
DOMÍNGUEZ SÁNCHEZ, Santiago	La miniatura en la Edad Media	2
FERNÁNDEZ GARCÍA, Noelia	Tutela del patrimonio cultural en caso de conflicto armado	1
FERNÁNDEZ GARCÍA, Noelia	Patrimonio monumental, franquismo y memoria	1
FLÓREZ CRESPO, M ^a del Mar	La arquitectura de museos (estudio de caso)	1
GARCÍA ÁLVAREZ, César	Humanidad y romanticismo en la obra de Beethoven	1
GARCÍA NISTAL, Joaquín	El palacio de Carlos V en la Alhambra de Granada	1
GONZÁLEZ GONZÁLEZ, Miguel	Antropología y patrimonio cultural	1
HERGUEDAS VELA, Miguel	Escultura barroca o retablistica	1
HERGUEDAS VELA, Miguel	Estudio del patrimonio monástico y de congregaciones religiosas en la Edad Moderna	1
HERGUEDAS VELA, Miguel	Arte en la corte entre los siglos XVI y XVII	1



HERRÁEZ ORTEGA, María Victoria	Procesos constructivos de edificios góticos (tema específico a definir)	2
MARTÍN LÓPEZ, M ^a Encarnación	Sentido, valor y representación de la escritura y lo escrito en el arte medieval	1
MARTÍN LÓPEZ, M ^a Encarnación	El simbolismo del libro en el imaginario medieval	1
MORÁIS MORÁN, José Alberto	El cuerpo en el arte griego	1
MORÁIS MORÁN, José Alberto	Iconografía en el arte romano	1
MORÁIS MORÁN, José Alberto	Arte y poder visual en las villas romanas	1
RABASCO GARCÍA, Víctor	Arte del Mediterráneo islámico y/o su proyección histórica	1
RABASCO GARCÍA, Víctor	Arte del Próximo Oriente y/o Egipto en la Antigüedad	1
RAMIL REGO, Eduardo	Arqueología artefactual	2
RAMIL REGO, Eduardo	Arqueología de la Hispania romana	2
REGA CASTRO, Iván	Las representaciones visuales de la esclavitud en la Monarquía Hispánica	1
REGA CASTRO, Iván	Fiestas públicas y canonizaciones en el Barroco hispano	1
REGA CASTRO, Iván	Las mujeres y las artes en la Edad Moderna	1
REVILLA CASADO, Javier	Patrimonio industrial, de la obra pública o del conflicto (estudio de caso)	1
REVILLA CASADO, Javier	Edificios desamortizados en el siglo XIX (estudio de caso)	1
RIVERO MORENO, Luis D.	Museos de arte contemporáneo e industria cultural	1
RIVERO MORENO, Luis D.	Revolución industrial y nuevas tecnologías. Genealogías y arqueologías del arte contemporáneo desde el siglo XIX hasta nuestros días.	1
RIVERO MORENO, Luis D.	Viralidad, obsolescencia y conservación del patrimonio digital	1



SALTO ALEMANY, Francisco	Fundamentos de la estética analítica de Nelson Goodman	1
SALTO ALEMANY, Francisco	Introducción al lenguaje plástico. Conceptos previos y estudio de casos.	1
SÁNCHEZ MANZANO, M ^a Asunción	Descripciones de los textos antiguos modelo de las imágenes de animales fantásticos	1
SÁNCHEZ MANZANO, M ^a Asunción	Representación de vicios y virtudes en las colecciones de emblemas renacentistas	1
SÁNCHEZ MANZANO, M ^a Asunción	Los mitos de los orígenes de las artes	1
TEIJEIRA PABLOS, M ^a Dolores	Escultura tardogótica castellana (tema a definir)	1
TEIJEIRA PABLOS, M ^a Dolores	Conservación y restauración de bienes artísticos. Casos de estudio	1