



ANEXO 1: PROPUESTAS DE TEMAS Y TUTORES
POR PARTE DE LA COMISIÓN

TRABAJO FIN DE GRADO EN GRADO EN
FILOLOGÍA MODERNA: INGLÉS
Oferta de Temas y Tutores – Curso 2025-2026

TUTOR	TEMA	Nº estudiantes
María José Álvarez Maurín	-Of monsters and men: tales of inequality and madness (Frankenstein, Wuthering Heights, The Picture of Dorian Grey...) -Animal Studies: representation of animals in literature: Moby Dick, Alice in Wonderland, "To Build a Fire", My Family and other Animals.... -Houses in literature: (Rebecca, The Great Gatsby, Wuthering Heights, The Scarlett Letter...)	6
Gemma Álvarez Ordoñez	-La rhétorique de l'amour chez les écrivains français. -Adaptation cinématographique d'une œuvre littéraire. -Apprentissage des langues.	2
Elena Bandín Fuertes	-Shakespeare y el teatro renacentista inglés. -La recepción de Shakespeare: traducción, adaptación y representación. -Shakespeare and gender	2
Cristina Blanco García	-A Corpus Based Study of English Binomials -The use of connectives in English academic writing	2
José Luis Chamosa González	-La recepción de la literatura traducida. (autores y obras a determinar con el tutor). -La figura del héroe en las literaturas inglesa y española: caracterización y evolución (se decidirán las obras de acuerdo con el tutor).	2
Cristina Gómez Castro	-Estudio comparativo de un original en inglés (a decidir por estudiante y tutor) y su(s) traducción(es) al español. Textos narrativos y audiovisuales. -Pronunciación del inglés para hablantes españoles.	2
Cristina Gómez Castro e Inés González Aguilar	-Estudio comparativo de un original en inglés y francés (a decidir por estudiante y tutor) y su(s) traducción(es) al español. Textos narrativos.	
Inés González Aguilar y Adeline Houzé	- La description dans la littérature francophone - Le vin dans la littérature francophone - Le multilinguisme dans la promotion oenotouristique	4
Inés González Aguilar	- L'influence du français sur l'anglais - Le multilinguisme dans la promotion oenotouristique	2



Camino Gutiérrez Lanza	-Estudio comparativo de un original en inglés (a decidir por estudiante y tutor) y su(s) traducción(es) al español. Textos: narrativa, audiovisuales/multimodales. -Post-editing en español y análisis traductológico de un(os) texto(s) traducido(s) y su(s) original(es) en inglés (a decidir por estudiante y tutor) -English pronunciation for Spanish speakers: problems and solutions.	2
Trinidad Guzmán González	-A corpus-based analysis of a grammatical category/syntactic structure in Old English (and Middle English if relevant) - (*) Language revitalization in Scotland	2
Sergio Lobejón Santos	- (*) The Use of Vulgar Language in the <i>Shameless</i> TV Series: A Comparative English-Spanish Analysis - (*) Controlled Natural Language in Technical English: A Comparative English-Spanish Analysis of ICAO Aeronautical Phraseology	2
Marta Sofía López Rodríguez	-Literatura inglesa del romanticismo al postmodernismo. -Literatura y teoría postcolonial. -Literatura gay, lesbiana y queer. -Afroecology, Ecological Spirituality, and African Indigenous Religions. -Literatura y pensamiento decolonial	4
Alfred Markey	-20th century and contemporary literature in English. -Irish literature and postcolonial studies	2
Imelda Martín Junquera	-Literatura y cultura desde perspectivas de género y ecofeminismos. -The dark forest and/or the big blue: ecogothic literature. -Science fiction and the posthuman.	3
Ana I. Moreno Fernández	-La macroestructura de textos académicos/profesionales/generales: estudio descriptivo (sobre el inglés) o comparado. -Los marcadores de coherencia en textos académicos/profesionales/generales: estudio descriptivo (sobre el inglés) o comparado.	2
Robert O'Dowd	- (*) The role of Artificial Intelligence in Foreign Language Learning - (*) Exploring the use of digital technologies by Foreign Language Learners -Online Intercultural Exchange: A Telecollaborative Project in Secondary Education.	3
María Pérez Blanco	-English-Spanish corpus-based contrast (topic to be decided by tutor and student) -Authorial stance and engagement in professional or academic discourse in English. Texts: newspaper discourse, political discourse, promotional texts, opinion online genres, academic texts.	2
M. Carmen Pérez Díez	- Dystopian literature (focus on young readers) - Picture books/Comics/Graphic novels (focus on young readers)	2



M. Carmen Pérez Díez y Adeline Houzé	-La littérature fantasy française (pour un jeune public)	1
Rosa Rabadán Álvarez	-Estudio comparativo de un original en inglés (a decidir por estudiante y tutor) y su(s) traducción(es) al español. Textos: narrativa, teatro. -Post-editing en español y análisis traductológico de un(os) texto(s) traducido(s) y su(s) original(es) en inglés (a decidir por estudiante y tutor) -Corpus work English-Spanish (topic/ area to be decided by tutor and student)	2
Noelia Ramón García	-Estudio comparativo de un original en inglés (a decidir por estudiante y tutor) y su(s) traducción(es) al español. Textos: científicos y técnicos. -Post-editing en español y análisis traductológico de un(os) texto(s) traducido(s) y su(s) original(es) en inglés (a decidir por estudiante y tutor). -Corpus work English-Spanish (topic/ area to be decided by tutor and student). -Descriptive grammar of English through corpus analysis.	2