



**ANEXO 5: ADJUDICACIÓN DEFINITIVA DE TEMA Y TUTOR**

**TRABAJO FIN DE GRADO EN Filología moderna: inglés**

**CONVOCATORIA DE OCTUBRE**

**Curso 2025/2026**

<b>ESTUDIANTE</b>	<b>TEMA</b>	<b>TUTOR/A</b>
Luis Antonio Álvarez García	The Dark Forest and/or the Big Blue: Ecogothic Literature	Imelda Martín Junquera
Lina Paola Ángel Tibaquirá	Literatura y teoría postcolonial	Marta Sofía López Rodríguez
Victoria Butler González	The Use of Vulgar Language in the Shameless Tv Series: a Comparative English-Spanish Analysis	Sergio Lobejón Santos
Helena Carrillo Carvalho	Estudio comparativo de un original en inglés y sus traducciones al español. Textos narrativos y audio-visuales.	Cristina Gómez Castro
Alejandro Cantoral Laballós	Exploring the Use of Digital Technologies by Foreign Language Learners	Robert O'Dowd
Alba Cardo Fernández	Los marcadores de coherencia en textos académicos/profesionales/generales: estudio descriptivo (sobre el inglés) o comparado	Ana I. Moreno Fernández
Laura Domínguez Morejón	La figura del héroe en la literatura inglesa	José Luis Chamosa González
Tábatha Fernández Trigal	Sapphic Representation in Young Adult Literature	María del Carmen Pérez Diez
Ángela García Cabezas	Estudio comparativo de un original en inglés y sus traducciones al español. Textos científicos y técnicos	Noelia Ramón García
Stefani de Jesús Gavriluc Espinoza	The Role of Artificial Intelligence in Foreign Language Learning	Robert O'Dowd
Alejandro González Gutiérrez	La utilidad de los intercambios virtuales en la preparación de los estudiantes para la movilidad	Robert O'Dowd Ángela Alonso Morais



	internacional: estrategias de adaptación y optimización	
Nuria González Gutiérrez	Haunted Lanscapes: Narrative Strategies of Trauma and Inner Exile in Northern Irish Fiction of the Troubles	Alfred Michael Markey
Sergio González Jaular	The use of Connectives in English Academic Writing	Cristina Blanco García
Andrea Lorenzo Fernández	Estudio comparativo de un original en inglés y sus traducciones al español. Textos narrativos y audio-visuales.	Cristina Gómez Castro
Andrea Martínez Sabando	Literatura y cultura desde perspectivas de género y ecofeminismos	Imelda Martín Junquera
Laura Monte Santos	Literatura y cultura desde perspectivas de género y ecofeminismos	Imelda Martín Junquera
Lucía Muntión Caballero	Trauma Horror and the Uncanny in Stephen King's <i>The Shining</i> and <i>Doctor Sleep</i>	María José Álvarez Maurín
Nerea Palanca Vitores	Literatura y cultura desde perspectivas de género y ecofeminismos	Imelda Martín Junquera Sara Familiar Rodríguez
Patricia Pérez Cañón	Reescrituras actuales de Jane Austen	Marta Sofía López Rodríguez
Candela Piñán Rodríguez	Literatura y cultura desde perspectivas de género y ecofeminismos	Imelda Martín Junquera
Pablo Ríos Vélez	Dystopian Literature (focus on young readers)	María del Carmen Pérez Díez
Virginia Sánchez González	Corpus Work in English-Spanish	Noelia Ramón García
Jesús Sandoval García	Language Revitalization in Scotland	Trinidad Guzmán González
Sara Santos Martínez	Of Monsters and Men: Tales of Inequality and Madness	María José Álvarez Maurín
Natalia Suárez Ámez	A Corpus-based Analysis of a Grammatical Category/syntactic structure in Old English (and Middle English if relevant)	Trinidad Guzmán González
Laura Vega Díaz	Controlled Natural Language in Technical English: a Comparative English/Spanish Analysis of ICAO Aeronautical Phraseology	Sergio Lobejón Santos