



ANEXO 1: PROPUESTAS DE TEMAS Y TUTORES
POR PARTE DE LA COMISIÓN

**TRABAJO FIN DE GRADO EN INFORMACIÓN Y
DOCUMENTACIÓN**

Oferta de Temas y Tutores – Curso 2026-2027

TUTOR	TEMA	Nº estudiantes
Alvite Díez, María Luisa	Colecciones digitales	2
Alvite Díez, María Luisa	Sistemas de información: usabilidad y experiencia de usuario	2
Ceballos Roa, Rafael	Archivos familiares	2
Ceballos Roa, Rafael	Investigación en archivos	1
Ceballos Roa, Rafael	Conservación del patrimonio escrito	1
Domínguez Sánchez, Santiago	Diplomática bajomedieval	1
Fernández Ramos, Andrés	Estudios bibliométricos	4 entre los dos temas
Fernández Ramos, Andrés	Estudios de usuarios	
Gallego Lorenzo, Josefa	Selección y calidad de las fuentes de datos abiertos	2
Gallego Lorenzo, Josefa	Fuentes y recursos de información especializados (revistas, bases de datos, bibliografías, etc.)	2
Martín López, Encarna	Herramientas paleográficas para el análisis y clasificación de los documentos	1
Martín López, Encarna	Escritura y sociedad. Las pequeñas series documentales (s. XIV-XIX) y su valoración social.	1
Martínez Ávila, Daniel	Organización del conocimiento	2



Martínez Ávila, Daniel	Fundamentos teóricos y metodológicos de la Información y Documentación	2
Redondo Díaz, Carlos A.	Búsqueda experta y recuperación de la información	1
Redondo Díaz, Carlos A.	Conservación y restauración del patrimonio bibliográfico y documental	1
Redondo Díaz, Carlos A.	Estudios del libro antiguo, encuadernación histórico-artística e iconografía del libro en las artes	2
Rodríguez Bravo, Blanca	La información científica: disponibilidad, acceso, consumo, producción y comunicación	2
Rodríguez Bravo, Blanca	Colecciones bibliotecarias: desarrollo y gestión, descripción y organización	2
Rodríguez López, Carmen	Organización de archivos	2
Rodríguez López, Carmen	Contenidos y aspectos legales en los archivos	2
Sixto Barcia, Ana M.	La conservación de la información en la Historia: las fuentes documentales y su tratamiento histórico	2
Sixto Barcia, Ana M.	El mundo del libro y su consumo en la historia: producción, circulación y prácticas lectoras (ss. XV-XIX)	2