ANEXO 4: ADJUDICACIÓN PROVISIONAL DE TEMA Y TUTOR

TRABAJO FIN DE GRADO EN FILOLOGÍA MODERNA: INGLÉS

CONVOCATORIA DE OCTUBRE

Curso 2026/2027

ESTUDIANTE	TEMA	TUTOR/A
Lina Paola Ángel Tibaquirá	Literatura y teoría postcolonial	Marta Sofía López Rodríguez
Luis Antonio Álvarez García	The dark forest/or the big blue: Ecogothic literature	Imelda Martín Junquera
Alejandro Cantoral Laballós	Exploring the use of AI by foreign language learners	Robert O'Dowd
Alba Cardo Fernández	Variación de la expresión de la voz del autor según las funcione comunicativas de las discusiones y conclusiones de artículos científicos	Ana I. Moreno Fernández
Katia Carro Robles	Dystopian literature (focus on young readers)	M. Carmen Pérez Diez
Isabel Chamorro Domínguez	Stance and engagement in digital communication and/or social media	María Pérez Blanco
Naroa Chaparro Elola	Estudios de género y literatura inglesa	Elena Bandín Fuertes
Sara Cuesta García	Stance and engagement in digital communication and/or social media	María Pérez Blanco
Paula Fierro García	Estudio comparativo de un original en inglés al español. Textos narrativos, teatrales y audiovisuales	Sergio Lobejón Santos
Lucía García Díez	Culture wars and popular culture: representation of contemporary North American in media and literature	Imelda Martín Junquera Sara Familiar Rodríguez
Alicia García Fernández	Estudio comparativo de un original en inglés y su(s) traducción(es) al español. Textos: narrativa, audiovisuales/multimodales	Camino Gutiérrez Lanza

Lucía García Rodríguez	Estudio comparativo de un original en inglés al español. Textos narrativos, teatrales y audiovisuales	Cristina Gómez Castro
Claudia Gómez Fernández	Cuestiones de lingüística diacrónica inglesa	Trinidad Guzmán González
Sergio González Jaular	Exploring the use of digital technologies by foreign language learners	Robert O'Dowd
Olivia González Rivas	Literatura inglesa del romanticismo al postmodernismo	Marta Sofía López Rodríguez
Marina Gutiérrez Viñuela	Estudio comparativo de un original en inglés al español. Textos narrativos, teatrales y audiovisuales	Cristina Gómez Castro
Natalia Luis Rodríguez	Afroecology, Ecological Spirituality, and African Indigenous Religions	Marta Sofía López Rodríguez
Inés Martín Álvarez	Cuestiones de lingüística diacrónica inglesa	Trinidad Guzmán González
Andrea Martínez Sabando	Literatura y cultura desde perspectivas de género y ecofeminismos	Imelda Martín Junquera
Ana Mayo Castañón	Literatura inglesa del Romanticismo al Postmodernismo	Marta Sofía López Rodríguez
Paula Medina León	Estudio comparativo de un original en inglés y su(s) traducción(es) al español. Textos: poesía, narrativa y audiovisuales	Sergio Lobejón Santos
Diego Morán Miguélez	Online intercultural exchange: A tellecollaborative project in secondary education	Robert O'Dowd
Nerea Palanca Vítores	Literatura y cultura desde perspectivas de género y ecofeminismos	Imelda Martín Junquera Sara Familiar Rodríguez
Pablo Ríos Vélez	Dystopian literature (focus on young readers)	M. Carmen Pérez Diez
Paula Rodríguez Villar	Pronunciación de inglés para hablantes españoles	Cristina Gómez Castro
Sara Santos Martínez	Science fiction and the posthuman	Imelda Martín Junquera