



ANEXO 1: PROPUESTAS DE TEMAS Y TUTORES
POR PARTE DE LA COMISIÓN

TRABAJO FIN DE GRADO EN
Filología moderna: inglés
Oferta de Temas y Tutores – Curso 2026-2027

TUTOR	TEMA	Nº estudiantes
María José Álvarez Maurín	-Animal Studies: representation of animals in literature: Moby Dick, Alice in Wonderland, “To Build a Fire”, My Family and other Animals.... -Houses in literature: (Rebecca, The Great Gatsby, Wuthering Heights, The Scarlett Letter...)	4
Elena Bandín Fuertes	-Shakespeare y el teatro renacentista inglés. -La recepción de Shakespeare: traducción, adaptación y representación. -Shakespeare and gender -Estudios de género y literatura inglesa	2
José Luis Chamosa González	-La recepción de la literatura traducida. (autores y obras a determinar con el tutor). -La figura del héroe en las literaturas inglesa y española: caracterización y evolución (se decidirán las obras de acuerdo con el tutor).	2
Cristina Gómez Castro	-Estudio comparativo de un original en inglés (a decidir por estudiante y tutor) y su(s) traducción(es) al español. Textos narrativos, teatrales y audiovisuales. -Pronunciación del inglés para hablantes españoles.	2
Cristina Gómez Castro e Inés González Aguilar	-Estudio comparativo de un original en inglés y francés (a decidir por estudiante y tutoras) y su(s) traducción(es) al español. Textos narrativos.	1
Inés González Aguilar y Adeline Houzé	- La littérature fantastique francophone (corpus à définir) - La description dans la littérature francophone (corpus à définir)	2
Inés González Aguilar	- Le vin dans la littérature francophone (corpus à définir) - Le plurilinguisme dans la promotion touristique	2
Camino Gutiérrez Lanza	-Estudio comparativo de un original en inglés (a decidir por estudiante y tutor) y su(s) traducción(es) al español. Textos: narrativa, audiovisuales/multimodales. -Post-editing en español y análisis traductológico de un(os) texto(s) traducido(s) y su(s) original(es) en inglés (a decidir por estudiante y tutor) -English pronunciation for Spanish speakers: problems and solutions.	2
Trinidad Guzmán González	-Cuestiones de lingüística diacrónica inglesa	2



Sergio Lobejón Santos	- Estudio comparativo de un original en inglés (a decidir por estudiante y tutor) y su(s) traducción(es) al español. Textos: poesía, narrativa y audiovisuales.	2
Marta Sofía López Rodríguez	-Literatura inglesa del romanticismo al postmodernismo. -Literatura y teoría postcolonial. -Literatura gay, lesbiana y queer. -Afroecology, Ecological Spirituality, and African Indigenous Religions. -Literatura y pensamiento decolonial	5
Alfred Markey	-20th century and contemporary literature in English. -Irish literature and postcolonial studies	2
Imelda Martín Junquera	-Literatura y cultura desde perspectivas de género y ecofeminismos. -The dark forest and/or the big blue: ecogothic literature. -Science fiction and the posthuman (solarpunk)	2
Imelda Martín Junquera Sara Familiar Rodríguez	-Literatura y cultura desde perspectivas de género y ecofeminismos. -Culture wars and popular culture: representations of contemporary North America in media and literature	2
Ana I. Moreno Fernández	-Variación de la expresión de la voz del autor según las funciones comunicativas de las discusiones y conclusiones de artículos científicos (u otro tipo de texto a convenir con el estudiante)	1
Robert O'Dowd	- The role of Artificial Intelligence in Foreign Language Learning - Exploring the use of digital technologies by Foreign Language Learners -Online Intercultural Exchange: A Telecollaborative Project in Secondary Education	2
María Pérez Blanco	-English-Spanish corpus-based contrast (topic to be decided by tutor and student) - Stance and engagement in digital communication and/or social media. -Persuasion, hedging, and metadiscourse analysis in political and/or media discourse.	2
M. Carmen Pérez Díez	-Dystopian literature (focus on young readers) - Picture books/Comics/Graphic novels (focus on young readers)	2
M. Carmen Pérez Díez y Adeline Houzé	-La littérature fantasy française (pour un jeune public)	1
Noelia Ramón García	-Estudio comparativo de un original en inglés (a decidir por estudiante y tutor) y su(s) traducción(es) al español. Textos: científicos y técnicos. -English-Spanish corpus-based contrastive study (topic/ area to be decided by tutor and student). -Descriptive grammar of English through corpus analysis.	2