ANEXO 5: ADJUDICACIÓN DEFINITIVA DE TEMA Y TUTOR

TRABAJO FIN DE GRADO EN HISTORIA DEL ARTE

CONVOCATORIA DE OCTUBRE

Curso 2026/2027

ESTUDIANTE	TEMA	TUTOR/A
Alonso García, Alberto	El patrimonio minero-industrial de la cuenca minera de Sabero. Estudio de caso	Flórez Crespo, Mar
Alonso García, Carla	Arte y poder visual en las villas romanas	Moráis Morán, José Alberto
Alonso Vega, Paula	Historia, evolución y conservación del Belén artesano de Folgoso de la Ribera	González González, Miguel
Ampudia Conejo, Pablo	El Cristo de los Balderas: estado de la cuestión y estudio crítico	García Álvarez, César
Antolín Fernández, Anabel	La eboraria andalusí: continuaciones y cambios entre el califato y las taifas	Rabasco García, Víctor
Calvo García, Sonia	Manifestaciones artísticas y cultura visual en el Antiguo Régimen	Sixto García, Ana María
Carrión de Arriba, Claudia	La arquitectura de museos (estudio de caso)	Flórez Crespo, Mar
Castaño García, Marta	La representación visual de lo invisible en el cine de Christopher Nolan	García Álvarez, César
Castedo Flórez, David	La crítica de cine española en el tardofranquismo	Fernández García, Noelia
Castro Carballo, Claudia	La gestión cultural en los museos del siglo XXI: Retos y propuestas de modernización aplicadas al Museo de Pontevedra	Flórez Crespo, Mar
Castro García, Lucía	Orfebrería andalusí: la joyería nazarí y sus conexiones con el mundo mameluco	Rabasco García, Víctor
Crespo Pérez, Pablo	El *graffiti* en los años ochenta en Nueva York	Jimeno Guerra, Vanessa

De la Fuente Pérez, Antía	Imagen y sociedad en la cultura minoica: un estudio desde la Historia del Arte	Ramil Rego, Eduardo y Gozalbes García Helena
De la Torre de Celis, Blanca	La arquitectura faraónica y ptolemaica en *Assassin´s Creed: Origins*	Castiñeiras López, Javier
Delgado Collazo, Yago	Las villas palladianas, tipología, función y significado: la villa Capra "La Rotonda"	García Álvarez, César
Díez Miguélez, Emma	Conocer y reconocer la obra pictórica. Restauraciones e intervenciones paradigmáticas en el Museo del Prado	Fernández García, Noelia
Domínguez Cacho, José Ignacio	El patrimonio histórico dentro de contextos político-bélicos	Fernández García, Noelia
Egido de la Puente, César	La escultura pública de Amancio González	Castrillo Soto, Roberto
Escudero Prat, Lucía	Pintura floral	Herguedas Vela, Miguel
Falla Fernández, Matías	La torre-minarete de El capricho de Gaudí	García Álvarez, César
Fernández García, Carla	El bestiario románico en la iglesia de Santiago de Breixa (Pontevedra)	Castiñeiras López, Javier
Fernández Miguélez, Vega	Las representaciones visuales de la esclavitud en la monarquía Hispánica	Rega Castro, Iván
Fortanet Esteban, Lucía	La moda y la indumentaria en la obra de Joaquín Sorolla	Fernández García, Noelia
García Cabezas, Inés	Olympia: la reinterpretación de una obra a través de sus miradas	Rivero Moreno, Luis David
García González, Noel	La representación de la muerte en la pintura romántico	Castrillo Soto, Roberto
Garijo Jiménez, María	La construcción de la imagen del vikingo en el siglo XIX	García Álvarez, César
Gil Barrientos, Alba	Escenografía y teatro en la obra de Maruja Mallo	Flórez Crespo, Mar
González Alonso, Eva	Protección y traslado del patrimonio artístico en España: el papel de las cajas durante la Guerra Civil española	Fernández García, Noelia
González Rueda, Carmen	Memes y patrimonio digital	Rivero Moreno, Luis David
Grijalba Abeytua, Sira	La representación de la mujer en la pintura simbolista del siglo XIX: personajes míticos y literarios	Castrillo Soto, Roberto

Iglesias Gutiérrez, Javier	El retrato femenino en la obra de Federico de Madrazo	Castrillo Soto, Roberto
López Justel, María	A través de la historia del *stop motion*: La ilusión del movimiento	García Álvarez, César
Lorenzana de la Fuente, Nerea	El sepulcro de Beatriz de Portugal en el monasterio de Sancti Spiritus el Real (Toro)	Teijeira Pablos, María Dolores
Martino Díaz, Víctor	El tratado de Andrea Pozzo en la pintura mural sevillana	Herguedas Vela, Miguel
Mateos Martínez, Clara Covadonga	Arqueología de la Hispania romana (Decoración de la *terra sigillata* en contextos altoimperiales del campamento de la *legio VII gemina* en León: repertorios, formas y evolución	Ramil Rego, Eduardo
Molero Rodríguez, Melania	Arte y arquitectura mundo mediterráneo	Rabasco García, Víctor
Molinello Rodríguez, Andrea	De la imagen romántica a la intervención arquitectónica: análisis historiográfico de la conservación de la Alhambra en el siglo XIX	Teijeira Pablos, María Dolores
Peñalba Maese, Javier	Cultura, tradición, sufrimiento y memoria: el Guernica de Pablo Picasso en diálogo con la poesía de Federico García Lorca y Miguel Hernández	Rivero Moreno, Luis David
Nuevo Aparicio, Fernando	La miniatura española en la Edad Media	Santiago Domínguez Sánchez
Ortiz Fernández, Adrián	El ciclo pictórico de Qusayr Amra: continuidad en el primer Islam de la tradición pictórica romana	Rabasco García, Víctor
Pardo Alonso de Linaje, Carmen	Nuevas tecnologías en la interpretación del patrimonio medieval. Estudio de caso: la catedral de Burgos	Castiñeiras López, Javier
Pérez Rueda, Benjamín	Doña María Formento y Reinoles y e patronazgo artístico femenino en la ciudad de León. La orden de las agustinas recoletas en la Edad Moderna	Herguedas Vela, Miguel
Remuñán Granado, Borja	Adaptaciones literarias en la filmografía de Pier Paolo Pasolini: los	Castrillo Soto, Roberto

	clásicos de la literatura como instrumento de crítica social	
Reyero Urdiales, Guillermo	San Miguel de Escalada: propuesta de exposición temporal y justificación histórico-artística	Moráis Morán, José Alberto
Rodríguez Ossorio, Elisa	Las mujeres y las artes en la Edad Moderna	Rega Castro, Iván
Rodríguez Rodríguez, Paula	La iconografía de la muerte en el mito osiriaco durante el Imperio Nuevo	Castiñeiras López, Javier
Rosa Bardón, Adrián	Procesos constructivos de edificios góticos	Herráez Ortega, María
Urraca Ortiz, Adriana	La colegiata monasterio de San Pedro de Cervatos: iconografía del románico cántabro	Castiñeiras López, Javier
Ruiz Sanz, Irene	Arte y ceremonial en torno a la muerte en la corte de Felipe II (1556-1598)	García Nistal, Joaquín
Valbuena Simón, Daniel	Promoción artística del doctor Juan de Grado (†1507)	Herráez Ortega, María
Vega Cañón, Javier	Viralidad, obsolescencia y conservación del patrimonio digital	Rivero Moreno, Luis David
Yesa García, Bruno	Espacios liminales y no lugares	Rivero Moreno, Luis David